

Carne

C

Daniel

D

Rojas

R

Pachas

P

Carne

o

**tobe hooper es
dios!!!**

o

**paul verhoeven
es mi copiloto
ytarantino mi
perra!!!**

Carne
o
tobe hooper es
dios!!!
o
paul verhoeven
es mi copiloto
y tarantino mi
perra!!!

daniel rojas pachas

Poetry will be made by all!
89plus and LUMA Foundation



0175 / 1000

First Printing: 10:19 PM, 18 May 2017

ISBN 978-1-365-97699-5

LUMA/Westbau
Löwenbräukunst
Limmatstrasse 270
CH-8005 Zurich

Published by LUMA Foundation as part of the 89plus exhibition *Poetry will be made by all!* co-curated by Hans Ulrich Obrist, Simon Castets, and Kenneth Goldsmith at LUMA/Westbau, 30 January – 30 March 2014. Cover design by Content is Relative. All rights to this work are reserved by the author.

This book edited by Mel Bentley.

Series editor: Danny Snelson
<http://poetrywillbemadebyall.com>

*A Romero, Kafka y Bacon la santísima
trinidad y las vísceras...*

*A cat's rage is beautiful, burning with pure
cat flame, all its hair standing up
and crackling blue sparks, eyes
blazing and sputtering.
William S. Burroughs*

*Cada elemento citado, dice Derrida,
«rompe la continuidad o la
linealidad del discurso y lleva
necesariamente a una doble lectura:
la del fragmento concebido en
relación con su texto de origen; y la
del fragmento incorporado a un
nuevo conjunto, a una totalidad
diferente»*

carne I

*When my skin turns into glue
You will know that it's warm inside
"Cold Cold Night – White Stripes"*

cuántas veces soñaste con ese cuerpo de niña sobre tu entrepierna... herido por el roce en esas cavidades sin nombre, húmedo y a la espera... los injertos están listos – tenemos a los especímenes en fila, usted decide cual quiere llevar... tantas noches deleitado por la idea de cortar tu cuello y hundirme allí... desgarrar, nutrir atravesando los músculos, tiritar y los ojos ahogándose... el maquillaje se escurre... y voy golpeando su garganta... de la boca cae un líquido blanquecino y parece que la mirada le fuera a estallar, enrojecida, sus nalgas parecen arder y solo puedo seguir golpeando... hemos tomado las muestras de la calle... están desinfectadas y han sido debidamente adiestradas en el arte de amar, hemos removido además las partes que nos impedían doblegar su voluntad... el control será de todos

modos entregado una vez efectúe el pago y firme el contrato que garantiza su adhesión a nuestro selecto grupo... cuántas tardes encerrados repitiendo los mismos juegos... como dos niños que reconocen lo oscuro de olerse, de corretear con la lengua sobre un cuerpo tendido, estéril a simple vista pero lleno de sabores... cuajar la sangre e ir abriendo caminos que terminan con el cuchillo contra algún hueso... alimentamos los gemidos y su secreto... magnífica elección.. tirada en el suelo... con la mirada en el techo y esa sonrisa artificial que le han tatuado... dispuesta a escuchar y entregar el calor de sus pechos diminutos... a esta la encontramos viviendo en un vertedero del sector sur, estaba desnutrida y con bronquitis... pero nuestros médicos y el Dr. Arrizabal, nuestro nutriólogo, se encargo de sacarla adelante... muchas veces no tenemos esa suerte... sabernos amados sin condición, ser un salvador... estamos haciendo un servicio a la sociedad, rescatando a estas víctimas, abandonadas por sus familias, pobres criaturas... te susurro al oído y de buena gana recibes todo el peso de mi

cansancio...es la única forma de dar utilidad a aquellos que sus propios padres consideran despojos... vivía con una comunidad de viejas que recolectan y venden cartón... pura, esperando mí auxilio... sería peor que muriese en la calle como cualquier anónimo, no cree... sólo dios sabe cómo terminan, vendiendo sus pobres cuerpos, su integridad a terceros, que imagen más repugnante, pero ella tuvo suerte con nosotros, y ahora con usted... que sabrá cuidarla y darle lo mejor, no es así... la espera acaba y cuántas veces... tenemos la suerte de...

taking it in the laundry shoot

*“You cannot blame porn... When I was
young, I used to masturbate to
Gilligan's Island.”
Ron Jeremy*

todo se resume en
correrse la paja
ver a rachel roxxx mamando
o
encularse en la mente a jayden james
mientras scott nails la monta...
cobrar el puto premio de un concurso hasta
las huevas...
el dolores pincheira
o
un fondo de investigación
y farrearse la mitad en putas colombianas...
otros sufren una snuff movie...
coleccionan los cartoon bondage de britney
...
toman chelas
y escriben...
tomar cerveza y soñar:
vamos cambiando al mundo con nuestra
inocencia mutilada...
dejar unas señas al transeúnte incauto,

esos tarados de turno tras la pantalla o
público
y hablar un par de huevadas correctas...
honrar a las musas, ninfas y jawas
todo para un grupo de escolares:
quinceañeras...
no puedes quitar los ojos de sus faldas a
cuadros, piernas, muslos y todo se
vuelve carne... sólo carne...
rosada, roja carne...
en eso se va la vida...

educación sentimental I

a Boris Vian

En mi vida había oído a una mujer chillar así; de repente, me di cuenta de que me corría en los calzoncillos; fue una sacudida como no la había sentido nunca, pero tuve miedo de que viniera alguien. Encendí una cerilla y vi que sangraba a chorro. Entonces me puse a golpearla, al principio sólo con el puño derecho, en la mandíbula, oía cómo se le iban quebrando los dientes y seguía golpeando, quería que dejara de gritar. Pegué más fuerte y luego recogí su falda, se la metí en la boca y me senté encima de su cabeza. Se revolvía como una lombriz. Nunca hubiera imaginado que tuviera tanto apego a la vida; hizo un movimiento tan violento que pensé que el antebrazo izquierdo se me desgajaba; me di cuenta de que estaba tan fuera de mí que la habría despellejado; entonces me levanté para rematarla a patadas y le puse el zapato en la garganta y me apoyé con todo mi peso. Cuando dejó de moverse sentí que me corría otra vez. Ahora me temblaban

las rodillas, y tenía miedo de desvanecerme.

Like Tears in the rain...

*I've seen things you people wouldn't
believe. Attack ships on fire off the
shoulder of Orion.
I watched C-beams glitter in the dark near
the Tannhauser gate.
All those moments will be lost in time...*

Roy Batty – Blade Runner.

Dos de los momentos más hermosos...
ver a mi hermano mayor
jugando a mezclar el sonido de un VHS de
blade runner
con una grabación en cassette
del OST de vangelis
y años más tarde...
llevar a mi hija a pedir dulces en halloween
disfrazada de E.T
con un chaleco y capucha gris,
cargando por pasajes
en sus diminutas manos,
un peluche de ese engendro de spielberg,
que mi viejo me compró de pendejo
en estudios universal.

**Spleen o
[los del pueblo le colgaron igual, porque
era un negro. Su pantalón seguía
formando en la entrepierna un
bulto irrisorio]**

*No todos pueden darse el lujo de tomar un
baño de multitud
Baudelaire – Las turbas.*

hay días que me gustaría
de pie
al comienzo de 21 de mayo (esa mala copia
de paseo ahumada o jirón de la
unión)
gritar OPTIC BLAST!!!
como Summers en el children of the atom
y reducir
a carne chamuscada,
huesos y polvo
a miles de putos ciudadanos...
todos masa de cemento, vidrio y piel
fundida...
sus cochinos gelatos y risas sabatinas
la ropa veraniega, los nuts 4 nuts, las
promotoras de parís
y las estatuas vivas...
Behold!!!

educación sentimental II

a Osvaldo Lamborghini

*Nosotros quisiéramos morir así, cuando el
goce y la venganza se penetran y
llegan a su culminación.*

*Porque el goce llama al goce, llama a la
venganza, llama a la culminación. (...)
Desde este ángulo de agonía la muerte de
un niño proletario es un hecho
perfectamente lógico y natural. Es un
hecho perfecto.*

*Los despojos de ¡Estropeado! ya no
daban para más. Mi mano los palpaba
mientras él me lamía el falo. Con los
ojos entrecerrados y a punto de gozar
yo comprobaba, con una sola
recorrida de mi mano, que todo estaba
herido ya con exhaustiva precisión. Se
ocultaba el sol, le negaba sus rayos a
todo un hemisferio y la tarde moría.
Descargué mi puño martillo sobre la
cabeza achatada de animal de
¡Estropeado!: él me lamía el falo.
Impacientes Gustavo y Esteban
querían que aquello culminara para de
una buena vez por todas: Ejecutar el
acto. Empuñé mechones del pelo de
¡Estropeado! y le sacudí la cabeza
para acelerar el goce. No podía salir
de ahí para entrar al otro acto. Le metí
en la boca el punzón para sentir el frío
del metal junto a la punta del falo.
Hasta que de puro estremecimiento
pude gozar. Entonces dejé que se*

*posara sobre el barro la cabeza
achatada de animal.*

*—Ahora hay que ahorcarlo rápido —dijo
Gustavo.*

*—Con un alambre —dijo Esteban en la
calle de tierra donde empieza el barrio
precario de los desocupados.*

—Y adiós Stroppani ¡vamos! —dije yo.

*Remontamos el cuerpo flojo del niño
proletario hasta el lugar indicado. Nos
proveímos de un alambre. Gustavo lo
ahorcó bajo la luna, joyesca, tirando
de los extremos del alambre. La lengua
quedó colgante de la boca como en
todo caso de estrangulación.*

Resident evil

*You have just entered the world of Survival
Horror...
Resident Evil - voz en off.*

Nada mejora el día

como reventar la cabeza digital de un
zombie

con una **Desert Eagle**

GTA

*I did your wife, you poor bastard.
Tommy Vercetti – GTA – Vice City.*

Nada mejora el día

como reventar la cabeza digital de una puta

con un martillo

Combo Breaker!!!

ULTRAAAA COMBOOOO!!

Killer Instinct - Cinder.

viernes 4:30 a.m un amigo de iqq me manda un mail diciendo que debemos escribir un libro a cuatro manos sobre tacna... -tacna es una puta - coloca como despedida.

4:30:01 tacna es una puta salvaje -pienso y coloco en el muro de facebook, wicked game por décima vez... ... rápidamente alguien que desconozco, una chica de seudónimo sexy y fotos de perfil con tetonas del manga o pintores como grosz, bacon y beksinski coloca “me gusta”... debe ser un puto gordo sin vida...

8:31 llego al terminal internacional (minutos antes, al cruzar a pie el puente tuapel, encontré cerca de la pista un crucifijo de madera en que cristo parece un zombie o jack o

lantern... acaba de terminar disorder y empieza exodus from the underground fortress) pienso que escribiré sobre esto como una digresión inútil o guiño estúpido a un libro de poemas que quizá publique algún día...

8:33 en la caseta de los tickets de embarque me espera un amigo que tiene un rollo con los piratas y la lucha libre... subimos al bus para cruzar la frontera... en el asiento trasero va un flete que parece simply red... pasan cuerpos arrastrando bolsas de contrabando que nos empujan... nos piden ayudemos a pasar ropa usada en nuestros bolsos... nuestro silencio los manda respetuosamente a la mierda...

8:42:27 se sube una copia de john locke acompañado de una milf centroamericana que maldice en inglés...también viaja con nosotros la versión femenina de mike tyson (viste un chaleco fucsia y tiene cara de poca paciencia)... mi amigo se caga de la risa y empieza a huear con "ke saen de balrog"... yo le digo que calle si no quiere que nos arranque una oreja a

mordiscos... nuestro bus es un puto
mayflower y tacna una maraca
pluralista... recibe a todos...

me gusta ser la puta del pueblo, la puta de
montesinos, la puta del congresista, la
puta de los futbolistas, la puta. que mi
zorra sea un punto de reunión, una
catedral. un depósito de espermios de
mi Perú. la unión de mi Perú. yes, un
gang bang en una combi diría John
Wayne desde el cielo.

el resto del viaje... chacalluta, Santa Rosa y
sus pajas tarjetas de migración con
datos falsos... es como jugar rol...
profesión: hitman, gogo dancer,
monk... un poco de desierto y una inca
cola helada... lo pasamos haciendo una
lista de personajes de killer instinct, has
jugado killer instinct ... él se pone a
gritar co-oo-oo-mbo breaker y asusta al
cobrador... al bajar nos ofrecen hierba
y el taxista dice si queremos ir a las
cucardas... chileno = putaño... Tacna
es la gran maraca y soporta cualquier
ficción...

the world was on fire...

educación sentimental III

a Franz Kafka

¿Comprende el funcionamiento? La Rastra comienza a escribir; cuando termina el primer borrador de la inscripción en el dorso del individuo, la capa de algodón gira y hace girar el cuerpo lentamente sobre un costado para dar más lugar a la Rastra. Al mismo tiempo, las partes ya escritas se apoyan sobre el algodón, que gracias a su preparación especial contiene la emisión de sangre y prepara la superficie para seguir profundizando la inscripción. Luego, a medida que el cuerpo sigue girando, estos dientes del borde de la Rastra arrancan el algodón de las heridas, lo arrojan al hoyo, y la Rastra puede proseguir su labor. Así sigue inscribiendo, cada vez más hondo, las doce horas. Durante las primeras seis horas, el condenado se mantiene casi tan vivo como al principio, sólo sufre dolores. Después de dos horas, se le quita la mordaza de fieltro, porque ya no tiene fuerzas para gritar. Aquí, en este recipiente calentado eléctricamente, junto

a la cabecera de la Cama, se vierte pulpa caliente de arroz, para que el hombre se alimente, si así lo desea, lamiéndola con la lengua. Ninguno desdeña esta oportunidad. No sé de ninguno, y mi experiencia es vasta. Sólo después de seis horas desaparece todo deseo de comer.

**Estoy rodeado por hijos de puta o
[vendiendo poleras de don ramón
y jack skellington pague la
universidad pero nadie me salva
de esta úlcera del carajo...]**

*I'm going to throw up, and then I'm gonna
die!*

The Grinch

No sé, tal vez soy uno de ellos, aunque lo dudo, al menos no me gusta joder a otros y eso marca una gran diferencia. Puedes ser un bastardo contigo pero qué necesidad hay de serlo con el resto, pararte frente a ellos... a centímetros, respirando sobre sus narices con el aliento apestoso y caliente y con los pedidos ridículos, las exigencias triviales escurriendo sobre la piel.

Es una mierda y sé que no es tremendo dilema, pero es mío, es parte de mi universo y me está jodiendo el cerebro, así que tiene tanta importancia como el cáncer de un tipo o la pobreza de otro, nadie va a ayudarte con tu carga, nadie tiene porque hacerlo, no pido lágrimas, sólo digo lo que ocurre... lo puedo escribir y eso es suficiente... por ejemplo,

puedo trabajar en este ridículo local de polos rockeros y merchandising de bandas pero a nivel personal no les debo algo, sólo respeto, distancia y una atención a sus consultas referidas al producto. Pero no soy su maldito psicólogo y tampoco tengo todas las respuestas a su urgencia existencial, a su anhelo vital por definirse...

- por centésima vez hueón no estampamos dibujos de 24 colores por tres mil pesos, no hueón entiende, nadie te va a pintar la cabrona capilla sixtina en tu culiada camiseta y no, no hacemos rebajas...
- No, no tengo chapas más económicas, y sí, ese es el único tamaño que trabajamos...
- ¿pero estas seguro?
- Sí
- Seguro seguro
- qué no lo ves...
- pero
- pero nada hueona... escucha y escucha bien ok, si entre todas las putas chapas uniformes y de 2,5 mm, encuentras unas más chicas y que yo no haya visto o que no sepa están en mi local y que tengan un precio que yo no haya estipulado, puedes llevártela gratis ok mierda...

- vende autoadhesivos - NO
- Eh flaco tienes poleras de godsmack
- No
- es que nadie los cacha
- No hueón todo el mundo los conoce lo que pasa es que no venden ok.
- joven tiene poleras de daddy yankee
- no vendo mierda a los jóvenes señora...
- cuánto me cuesta esta?... - NO
- ey pendejo hueón puedes dejar de golpear las chapas antes de que proceda a hacer de ti una chapa...
- qué poleras tiene
- no sé, de que andas buscando
- de lo que sea
- puedes ser más específico.
- no sé muéstrame todas.
- ¿tienes dinero?
- no, pero así elijo una para después
- lárgate antes de que te meta el zapato en el culo conchatu....
- el estampado compadre de que esta hecho, no es de eso que se pela...
- es serigrafía “compadre” no transfer, usamos plastisol y la plancha sólo al momento de termofijar el estampado a la

tela, que por cierto es 90% algodón y 10% polyester...

-guaaaaa.... (Háblales con palabras grandes, de forma técnica si es posible. Los imbéciles se lo tragan todo, incluso, en sus rostros puedes notar la admiración, te endiosan, ya que nunca esperan que un feriano sepa tanto. Mierdas prejuiciosas y obtusas.)

-Oh hueón no puede ser... es increíble hueón, he buscado una polera de esta banda por años, me gusta muchísimo este grupo y es la primera vez que veo una polera de ellos y en mi talla, y no están caras, mas encima del disco que más me gusta... pero, por casualidad no tienes la misma, idéntica solo que en vez de que en el logo tenga ese ribete verde tenga uno ligeramente verde jade. -No.

-oh que pena gracias de todos modos.

Es un espejo del mundo, una síntesis diaria que se libra entre cuatro paredes desnudando la mezquindad, soberbia y ego superficial del ser humano... a solo un paso de la demencia y a través de atiborradas voces que provocan una diarrea mental incontrolable...

...y no es que sea demasiado especial para ellos, es más... ellos se sienten demasiado

especiales para sí mismos, para lo que son en verdad, por tanto no existe nada en esta maldita tierra o universo consumista que los satisfaga. No existe la polera, ni el estampado que defina su grandeza, ni siquiera el modelo 100% 100%, ni la chapa más diminuta del globo o el parche demócrata totalitarista, su dualidad supera el esquema del ying y el yang y el equilibrio cósmico es una alpargata frente a su yo quiero, pues toda la puta inventiva de una especie se derrumba cuando gruñen...

educación sentimental IV

a Fedor Dostoievski

Raskolnikof se desabrochó el gabán y sacó el hacha del nudo corredizo, pero la mantuvo debajo del abrigo, empuñándola con la mano derecha. En las dos manos sentía una tremenda debilidad y un embotamiento creciente. Temiendo estaba que el hacha se le cayese. De pronto, la cabeza empezó a darle vueltas.

-Pero ¿cómo demonio has atado esto? ¡Vaya un enredo! -exclamó la vieja, volviendo un poco la cabeza hacia Raskolnikof.

No había que perder ni un segundo. Sacó el hacha de debajo del abrigo, la levantó con las dos manos y, sin violencia, con un movimiento casi maquinal, la dejó caer sobre la cabeza de la vieja. Raskolnikof creyó que las fuerzas le habían abandonado para siempre, pero notó que las recuperaba después de haber dado el hachazo.

La vieja, como de costumbre, no llevaba nada en la cabeza. Sus cabellos, grises, ralos, empapados en aceite, se agrupaban en una pequeña trenza que hacía pensar en la cola de una rata, y que un trozo de peine de asta mantenía fija en la nuca. Como era de escasa estatura, el hacha la alcanzó en la parte anterior de la cabeza. La víctima lanzó un débil grito y perdió el equilibrio. Lo único que tuvo tiempo de hacer fue sujetarse la cabeza con las manos. En una de ellas tenía aún el paquetito. Raskolnikof le dio con todas sus fuerzas dos nuevos hachazos en el mismo sitio, y la sangre manó a borbotones, como de un recipiente que se hubiera volcado. El cuerpo de la víctima se desplomó definitivamente.

Raskolnikof retrocedió para dejarlo caer. Luego se inclinó sobre la cara de la vieja. Ya no vivía. Sus ojos estaban tan abiertos, que parecían a punto de salirse de las órbitas. Su frente y todo su rostro estaban rígidos y desfigurados por las convulsiones de la agonía. Raskolnikof dejó el hacha en el suelo, junto al cadáver, y empezó a registrar, procurando no

mancharse de sangre, el bolsillo derecho, aquel bolsillo de donde él había visto, en su última visita, que la vieja sacaba las llaves. Conservaba plenamente la lucidez; no estaba aturdido; no sentía vértigos. Más adelante recordó que en aquellos momentos había procedido con gran atención y prudencia, que incluso había sido capaz de poner sus cinco sentidos en evitar mancharse de sangre...

[La memoria es una tarea de escritura imperfecta]

Tiene gracia. No cuenten nunca nada a nadie. En el momento en que uno cuenta cualquier cosa, empieza a echar de menos a todo el mundo.
“*The Catcher in the rye – J.D Salinger*”

Recordando despierto... seguir soñando... cerrar las puertas, olvidar los caminos directos, las rutas y horarios... recordar... la memoria es una tarea de escritura imperfecta, un palimpsesto infernal, nunca antes había tenido miedo... creo estar seguro de ello... debe ser la culpa y ella dijo no creer en la culpa pero tú no le creíste, aún ríen de ello y de otras tonteras que se dijeron tratando de impresionar el uno al otro... y en esos juegos de descubrirnos bajo las sábanas, siempre buscamos lucir atentos... lo recuerdo bien y éramos el uno para el otro... seres inteligentísimos... el mar luce como concreto desde acá... se me viene a la mente la película de la dimensión desconocida, la versión con Lithgow de los ochenta reinterpretando a Shatner que en la clásica era el acosado por el

gremlin... y recuerdo la historia escabrosa de navidad de la chica de los Gremlins... todo es un juego de nunca acabar... pues recuerdo cuánto quería cuando pequeño tener a Gizmo como mi mejor amigo y ser quien salvara a la ciudad de rayita y su invasión y recuerdo cuan gracioso fue ya más grande ver en la serie third rock from the sun a Lithgow y Kirk, perdón Shatner, bromeando sobre viajar en avión y ser tratados como lunáticos... y en Los Simpson hay una parodia de día de brujas en que el gremlin que acosa a Bart le arranca la cabeza a Flanders... siempre estamos leyendo y contando las mismas historias en un proceso interminable de citas y referencias... me pregunto si esto que digo... no es otra historia ya contada y fallida... un ejercicio mal ejecutado... incomprendible, irreparable y la vida entera se puede resumir en esa disyuntiva que nos hace tan poco originales... nunca tuve tanto miedo de ser como mi viejo... un poco de licor me caería bien... cerveza... no sirven trago en tarifa turística... qué más puedo pedir, están pagando los pasajes y la estadía a cambio de leer y decir a unos pendejos lectores un

par de huevadas que suenen reveladoras. Trataré de embriagarme mentalmente con Ginger ale, con suerte un Gremlin terminará devorando el fuselaje y me recluyan después de intentar advertirles... quizá al fin sea feliz en un sanatorio como Panero, jugando a ser artista...

escrito en chacalluta
o [a unas negras colombianas no las
dejaron subir al bus por llevar
demasiado equipaje... aún así los
pacos hicieron todo lo que estaba
en sus manos por ayudarlas / so
sad]

The only Good Bug is a Dead Bug!!!
Civil de Buenos Aires – Starship Troopers

un bistrú y manos adecuadas / poli se abre
camino con la shotgun / piel de niña, un
lindo disfraz para el parade / los
ancianos desfilan con máscaras de ex
presidentes / y maestras rebotan sus
tetas a un costado del camino / lo
circular de la carretera nos insulta / la
circularidad del baile, un foxtrot con
máscaras de gas / pasolini estaría
orgullosito hijo!!! / so cute / un rostro
deforme arrastra a su hermano por el
desierto / las quemaduras del bajo
cráneo, el viento en las dunas / risas
quiebran el silencio del lugar / maybe,
love won't tear us apart / just maybe / el
martirio post punk / post rock / post this

– jode a los artistas del llanto, so trendy,
so seattle... los noventa pasaron / ser un
loser ya no es lo mismo / a ti en todo
caso te calienta jean grey / wolverine de
mierda / ciclope se tira a las mejores
minas, la reina blanca, las pelirrojas son
una debilidad / pregúntale al fist of the
north star / cayendo directo al
despeñadero, so sad / como trepanar una
cabeza y echar agua hervida con jeringa
para crear un zombie artesano y no pasar
otra noche solo / me gusta bailar lentos /
love hurts, nazareth style / dahmer le
llora a papá / so lonely / pero usa el
sniper conchetumare, que te dije... puta
la huea / revolver ocelot es un viejo
cabrón, igual que saint of killers / malas
copias de jack palance o bronson en un
paisaje cotidiano / gris lleno de balas y
cuerpos / el pellejo de esas gordas / pure
gold / buffallo bill style / norman bates
style / ed gein syle / tobe hooper es dios /
el tendría que hacer una peli de lee
wuornos versus green river killer / un hit
gore porno style / para tanto viejo de
mierda, pajeándose con hueas muertas / i
feel pretty... oh so pretty / has visto el
video de... manda link...

<http://www.youtube.com/watch?v=faFuaYA-daw>

Pd: te amo mamá.

*I'm just a bloody normal bloke. A normal
bloke who likes a bit of torture.
Chooper Read.*

...estoy harto de todos estos hueones que dicen escribir, amar la literatura con su pendejo discurso contracultural... son iguales a los tarados con que tuve que lidiar en el colegio y después en la U... siempre lanzándote un salvavidas para incluirte en sus conversaciones estériles... charlas en las que desde un principio no quisiste estar...por eso siempre he querido borrarame... viajar mucho y construir una vida en otra parte... y ahora estoy aquí... como idiota, organizando encuentros, trayendo a esta ciudad estúpida a tipos indeseables que hablan pura mierda... basura demasiado barata... tan así que no vale repetirlo... demasiado empapados de sí mismos y queriendo a cada momento ser el centro de otros tarados que no invitaste... porque de hecho... no sirven, sin embargo, siempre aparecen... no a la actividad, no a las cagonas lecturas sino a la jarana posterior... trabajas para ellos y para los que felan el ego de los payasos... uno

hablaba de la pérdida de sus prejuicios occidentales en la selva, no sé si en manaos o iquitos... y me acordé de Piglia contando como Macedonio viajó a la selva y trabajó allá como cobrador de impuestos o algo por el estilo y cómo toda esa experiencia de un paraíso virgen, lejos de la sociedad fue el molde para su escritura... para alcanzar aunque fuese inmaterialmente ese no lugar... ando en las mismas... por último, si la selva no se tragó y vomitó a ese imbécil que no sé por qué culiada recomendación terminé trayendo... al menos que me trague a mí como lo hizo con Cova...

Recuerdo... y no estoy muy seguro... aunque debe haber sido por eso que nunca le dije a mamá, que la última vez que vi a mi viejo no fue cuando lo echo de casa, sino hace cinco años cuando estaba a punto de embarcarme a México en gira de estudio. Pasó a saludarme al aeropuerto de Santiago. Fue solo, pues su Jenny acababa de tener a Sussy. Me tomó por sorpresa, me dio un abrazo un tanto torpe pero emotivo, me hice el hueón pues estaban mis compañeros, sin embargo, me quebró. Carolina se dio cuenta y buena

onda como siempre sacó a los pajeros y sapos rugbistas de allí. Era la única de ese lote a la que le contaba mis atados y durante toda la secundaria fue la única persona además de mi hermano y vieja que me importó en realidad. Era mi idea de lo que debía ser el amor. Era un mono iluso, no tenía remedio.

...Me observa tras un ventanal, han pasado muchos años desde esa tarde en Santiago... tarda en reaccionar y parece considerar no prudente el acercarse. Saco el ticket para pedir mi bolso, la cola es inmensa y los funcionarios del bus unos incompetentes... un caos tolerable de cualquier modo.

Pienso... qué hago acá... por qué estoy con ellos y los años de odio regresan... odio a todo y todos... risas estúpidas... profesores de educación física que eran unos cojudos como diría si hubiese seguido viviendo en lima, acá son unos simples culiados igual que sus regalones los rugbistas... y las minas, grupis con comentarios huecos de inclusión ... iguales a los de estos que se autodenominan poetas... ello no habla

muy bien del gremio... estás bien brother... por qué esa cara, toma un poco de vodka hermano o es que mi trago es demasiado barato para ti... el culiado aburrido... déjalo a este cabrón... es un antisocial del carajo... pajero de mierda... pero allí estuvo ella... en esos años fue la única razón para soportar muchos lugares indeseables y sábados en la playa viéndolos beber, teniendo que tomar con estos y escuchar una y otra vez los mismos chistes... pero luego no fue suficiente... además ellas siempre prefieren a los chicos malos, al que ríe más fuerte... al imbécil que sólo sirve para la carcajada y el doble sentido... chocando puños con sus compadres y dando recetas para pasar la caña... y tú... tú eres demasiado grave para tu propio bien... el tedio, el dolor, una pregunta que hiere y amarga a cuantos te rodean... una jodida nube negra como ese personaje de Charlie Brown, el sucio, al que siempre una bruma de polvo y mugre lo acompañaba...

Demasiado harto del mundo... lo recuerdo bien... creí que la universidad sería distinta... no hay salidas, sólo puertas que

conducen de un cuarto a otro... y algunos tiempos fuera que dan sentido y sobreponen la mierda que abunda...

...lucía viejo, cansado, incluso gordo pero da la impresión de ser feliz, muy distinto a como salió de casa esa tarde de sábado cuando mamá lo echó cagando. Ese día fue una real cagada, el espectáculo más patético que he visto. Gritaba que estábamos equivocados, que él nos probaría que todo era mentira, que nos amaba y que el tiempo le daría la razón. Se llevó su vida en una caja de cartón, me dio un abrazo y dijo que le daba pena lo ocurrido, que era probable que no nos viéramos por un tiempo y que yo crecería y eventualmente entendería todo. Me dijo con seguridad que estaríamos bien, luego se subió a un taxi y los tres lo vimos partir. Rodrigo cargaba a su hija recién nacida, Diego puso su brazo sobre mi hombro y yo no entendía mucho pero no quise llorar, pensaba en mamá más que en él y sin dudarlo dije cuando el taxi ya no se veía. —Este conchasumadre cree que somos huevones, se caga a mamá y viene a decir que el tiempo le dará la razón. Rodrigo se empezó a reír y entró a la

casa. Diego me miró como diciendo, pendejo de mierda qué chucha sabes de la vida...

Qué sabes de la vida... piensas dejar derecho... no seas estúpido... abandonar tres años de estudio... tres años de sacrificio... y cuál es tu plan a largo plazo. No pensarás seguir con eso de la escritura... te digo al tiro que yo no me anotó para eso... -(Entonces ándate a la conchadetumadre) me hubiese gustado decirle a esa perra insensible... pero en ese momento pensé que la amaba... tiempo después al topármela en la calle se lo diría de forma más sutil... hacerle saber que me arrancó el corazón y lo lanzó a una cesta... como esa vecina de Bart que prefería a Jimbo... ellas aman a los chicos malos... a los estúpidamente malos... no me di cuenta pues a nosotros nos encantan las locas de mierda ... en el fondo estaba más peludo y viejo, pero seguía siendo un mono culiado chico sin remedio...

Sabes... no sé que quiero en la vida... Quizá no mucho... pero sé que no quiero... recuerdo haberle dicho a

Carolina esa noche en la playa... faltaban menos de seis meses para terminar el colegio... no tenía idea que vendría después... no quería pensar en ello y ahora que estoy por encima de aquellos días... parado, recordando, yendo y viniendo... preferiría retroceder como Marty Mcfly y decirme al estilo Biff Tannen golpeándome la cabeza... hey imbécil... hay alguien allí... hay alguien allí... despierta...

-¿Cómo has estado hijo? Diego me llamó y me contó que estarías por acá y que vas rumbo a México de gira. –Hablabas con naturalidad, como si nos hubiésemos visto en la mañana y no hace tres años sin mediar, aunque prometió que todo estaría bien, una puta llamada desde entonces.

Me invitó a desayunar con su usual desparpajo, me compró un café que me quemó la lengua y quiso hacerse el divertido. Estuvimos sentados en un doggy`s, yo dije muy poco, me pasó trescientos dólares e hizo un gesto con las cejas. También me regaló algunos de sus mejores consejos para pescarme a mis compañeras ebrias pero siempre con

cuidado por eso era necesario que comprara unos preservativos pues nunca se sabe cómo se comportan las muchachas lejos de casa, incluso esas que no te agarran ni para el hueveo pues te han visto por años como el pajeado y raro del curso. Le di otro abrazo y no lo volví a ver hasta Lima y sólo porque sentí la necesidad de hacer esa parada. ... aún no me explico... quizá era parte del efecto de dejar la carrera, ser dejado por una huevona que valía callampa, o la nostalgia imbécil de un edípico al uso... así me calificó una pendeja de psicología de la U que me invito a salir un par de veces... otra lunática más para la colección...

-Estás bien... algo te pasa -Sólo recuerdo que pude apoyar mi cabeza en el hombro de Carolina, no quería llorar y tampoco quería estar vivo... ella puso su cabeza sobre la mía e introdujo sus dedos por entre mi cabello y nos quedamos en silencio viéndolos reír... ese ha sido uno de los momentos más grandes de mi vida, semanas después empezó a salir con el tarado que organizaba las fiestas, el capitán del equipo de rugby... ese día

cuando Juan Carlos me lo contó... supe que la única forma de borrar me era siendo escritor... Ahora ella tiene dos hijos, vive con su madre y es psicóloga en nuestra ciudad, uno de los niños lo tuvo antes de salir del colegio... nunca quiso decir quién era el papá... y yo... yo la recuerdo y organizó encuentros literarios con sacos de hueva similares a los que odiaba en esos años... fui un estúpido, les di demasiada importancia... la suficiente como para que me jodieran... muy parecido a lo que sigo haciendo al beber con los poetas y darles tribuna... poco ha cambiado... al menos puedo contarlo...

educación sentimental V

a Henry Miller

"Con la niñera de mi hija estando una noche en el baño, después de haber permanecido ahí durante un tiempo sospechosamente largo, comencé a pensar ciertas cosas. Decidí espiar por el ojo de la cerradura y comprobar por mí mismo qué sucedía, para mi sorpresa estaba parada frente al espejo acariciando su pequeño gatito, casi

hablándole. Me excitó tanto que al principio no supe qué hacer. Volví a la habitación, apagué las luces y me acosté en la cama, esperando que ella saliera. Mientras estaba acostado ahí todavía podía ver su sexo peludo y los dedos que parecían tamborilear sobre él. Me abrí el pantalón para que mi miembro se refrescara en la oscuridad. Traté de hipnotizarla desde la cama, o por lo menos hacer que mi miembro la hipnotizara. Vení acá puta, me repetía, y poné ese sexo sobre mí. Debe haber recibido el mensaje inmediatamente, porque un instante después se abría la puerta y tanteaba en la oscuridad para encontrar la cama. No dije una palabra, no hice el menor movimiento. Sólo mantuve mi mente fija en su sexo, que se movía silenciosamente en las tinieblas como un cangrejo. Finalmente estuvo al lado de la cama. Ella tampoco dijo una palabra. Solamente se quedó ahí silenciosa y cuando yo deslicé mi mano entre sus piernas movió un poco su pie para abrirlas. No creo que jamás haya tocado algo más jugoso en mi vida. Era como un engrudo corriendo por sus piernas y si hubiera tenido carteles

hubiera podido pegar una docena o más. Después de unos momentos, tan naturalmente como una vaca inclina su cabeza para pastar, ella se inclinó y lo tomó en su boca. Le introduje cuatro dedos, frotándola hasta sacarle espuma. La boca de ella está llena y el jugo se le derramaba entre las piernas. No dijimos una palabra. Sólo un par de maníacos trabajando pacíficamente en la oscuridad, como sepultureros. Era una paradisiaca manera de hacer el amor."

carne II

“Only a fool trusts his life to a weapon”

Podría decirse que estábamos en una fábrica abandonada. Las rejas oxidadas y grandes máquinas, exponiendo sus desmantelados exoesqueletos arrojados al patio de tierra, delataban el paso del tiempo y la falta de manos amistosas.

La pareja llegó en silencio. La caminata y el coqueteo con la mirada eran parte del ritual. Un calentamiento. La antesala del fornicio.

El más delgado exhibía una peluca plateada y un vestido transparente. No llevaba ropa interior, exponiendo su pene erguido en dirección al cielo. Con la mano izquierda arrastraba al fornido que sólo vestía un overol rojo y botas de goma.

Un poeta afectado describiría la escena con sutilezas referidas a la luna y el canto de los insectos, quizá la presencia subrepticia de otras alimañas como testigos pero no, esto era únicamente un juego de carne y navajas.

El gigante de overol posó sus brazos, torneados por la faena de empujar desperdicios en el sector sur, sobre una pared marcada con grafitis en contra de la unión, rayones que pedían la cabeza del Patriarca y sus agentes y a favor de los FIENDS, aquella banda denominada por el gobierno y los medios – terroristas y sodomitas. Su sello característico era un cráneo riendo, imagen que en el pasado identificara a una banda protopunk,

El delgado travestí, que respondiera al nombre de Spider from Mars o al alias de Twilight Sparkle, se levantó el vestido por encima del ombligo y sin dudar, concentrado en la imagen del FIEND, arremetió en contra del ano del gigante, cuyos gemidos de placer se confundieron en el acto con un segundo estertor, esta vez, un apagado suplicio de dolor.

El largo punzón que Spider sacara de entre medio de sus greñas relucientes había penetrado la oreja derecha del enorme sujeto. Twilight soltó instintivamente el arma y la cintura de su víctima, retiró su pene y se dejó fascinar por la lentitud con

que el cuerpo de su enemigo se diluía, arrastrando el rostro por el muro hasta impactar con el suelo.

Pensó en patearlo, arrancar su cráneo y violarlo, tal como este y sus amigos lo habían hecho con Esmeralda, su hermana de diez años, hace unos meses, sin embargo, prefirió observar la limpieza de su acto, el hilo de sangre diminuto escurriendo por la oreja de Tucker le hipnotizó mientras tomaba un paquete de nicotina del bolsillo superior del overol marcado con la insignia de la unión.

Al dejar atrás el cuerpo y las máquinas, comenzó a reír con locura, secándose las lágrimas, arrojó la peluca brillante a una ruma de telas y contenedores vacíos. Al pasar por una recámara destinada al control de plagas, se topó con otro sujeto inerte, este conservaba el punzón en la oreja, y desnudo de la cintura hacia abajo, yacía sobre una pila de basura en clara descomposición. El olor era terrible, eso registrarían en sus bitácoras electrónicas los agentes, al encontrar a otros dos de sus trabajadores, en similares condiciones.

Twilight no podía creer lo fácil que había sido todo el operativo. Ziggy tenía razón – la corrupción de los agentes y trabajadores del sistema, sería el medio para desestabilizar por completo la unión. Quemar el lugar y eliminar las pistas, hubiese sido la elección más usual, pero esto más que una venganza, era una declaración de principios.

Al abandonar el recinto en una pequeña nave, Spider from Mars vestía como un agente – chaqueta y pantalón negro, camisa rosa y lentes oscuros – listo para su próxima misión. Violar a la esposa de un acólito del Patriarca y quemar un colegio destinado a hijos de médicos y senadores. El tipo de noticias que los medios usaban para mantener viva la escalada de terror, a diferencia de un posible reportaje acerca de los trabajadores del puerto, homosexuales violados y apuñalados, eso jamás entraría en conocimiento de las audiencias; de todos modos, los agentes reconocieron esa noche su vulnerabilidad.

educación sentimental VI

a Barry Gifford

—Es verdad —dijo Lula—. Tío Pooch no era tío mío de verdad. Quiero decir que no era pariente. Era un socio de mi padre, sabes. Y mi madre ni se enteró de lo suyo conmigo. En realidad tenía un nombre como europeo, Pucinski o algo así. Pero todo el mundo le llamaba Pooch. A veces venía por casa cuando papá no estaba. Yo siempre creí que le gustaba mamá, de manera que cuando un día se me echó encima me quedé bastante sorprendida.

—¿Qué pasó, almendrita? —preguntó Sailor— ¿Te metió el dedo sin uña?

Lula se apartó el pelo de la cara y frunció el ceño. Cogió un cigarrillo del paquete que tenía en el lavabo, lo encendió y se lo dejó en la boca mientras se alisaba el pelo.

—¿Sabes que a veces eres muy grosero, Sailor?

—No te puedo entender si hablas con uno de esos More en la boca —respondió Sailor.

Lula dio una calada larga y dejó el More en el borde del lavabo.

—He dicho que a veces eres muy grosero. Y no me gusta.

—Lo siento, cariño —dijo Sailor—. Anda, cuéntame lo que te hizo el viejo Pooch.

—Bueno, mamá estaba en La Abeja Hacendosa tiñéndose el pelo, sabes. Y yo estaba sola en casa. Tío Pooch entró por la puerta del porche, ya sabes. O sea, yo estaba preparándome un bocadillo de mermelada con plátano. Recuerdo que tenía puestos los rulos porque aquella noche iba a ir con Vicky y Cherry Ann, las hermanas DeSoto, a ver a Van Halen en el Coliseo de Charlotte. Tío Pooch debía de saber que no había nadie en casa porque entró sin llamar y me puso las manos en el culo y me empujó contra el mostrador.

—¿No dijo nada? —preguntó Sailor.

Lula negó con la cabeza y empezó a alisarse el pelo con el cepillo. Cogió el cigarrillo, dio una calada y lo tiró al retrete. La brasa había dejado una mancha marrón en la porcelana del lavabo y Lula se mojó el índice derecho con la lengua y frotó la mancha, pero no salió.

—La verdad es que no —respondió—. Por lo menos no me acuerdo.

Lula tiró de la cadena y contempló cómo se deshacía el More al dar vueltas en el agujero.

—¿Qué hizo después? —preguntó Sailor.

—Me metió la mano por la pechera de la blusa.

—¿Y qué hiciste tú?

—Se me cayó la mermelada al suelo. Recuerdo que pensé que mamá se iba a enfadar si la veía. Me agaché a recogerla y tío Pooch tuvo que sacarme la mano de la blusa. Me dejó limpiar la mermelada y

tirar a la basura la servilleta sucia que había usado.

—¿Te dio miedo? —preguntó Sailor.

—No lo sé. O sea, era tío Pooch. Le conocía desde los siete años, sabes. No me creía lo que estaba ocurriendo.

—Y al final, ¿te folló allí mismo en la cocina?

—No, me cogió en brazos. Era bajito, pero muy fuerte. Con brazos peludos, sabes. Tenía un bigote como Errol Flynn, unos cuantos pelos bajo la nariz. El caso es que me llevó al cuarto de la criada, que no usaba nadie desde que a mamá se le había marchado Abilene hacía dos años, cuando se escapó para casarse con Harlan el chófer de Sally Wilby y se fueron a vivir a Tupelo, sabes. Lo hicimos allí, en la vieja cama de Abilene.

—¿Lo hicisteis? —preguntó Sailor—. ¿Quieres decir que no te forzó?

—Bueno, claro. Pero fue de lo más cuidadoso, sabes. O sea, me violó y todo

eso, pero hay diferentes tipos de violaciones. No es que yo quisiera, pero supongo que una vez empezó no me resultó tan terrible.

—¿Te gustó?

Lula dejó a un lado el cepillo del pelo y miró a Sailor. Estaba acostado desnudo y tenía una erección.

—¿Te pone cachondo que te lo cuente? —preguntó ella—. ¿Por eso te gusta oírlo?

—No puedo impedirlo, cariño —rió Sailor—. ¿Te lo hizo más de una vez?

—No, se acabó enseguida. No noté gran cosa. Sabes, yo me lo había roto por accidente cuando tenía doce años y me caí encima de un esquí acuático en el lago Lanier de Flowery Branch, Georgia. De manera que no hubo sangre ni nada. Tío Pooch se puso en pie, se subió los pantalones y me dejó allí. Me quedé en la cama de Abilene hasta que oí que se marchaba en su coche. Eso fue lo malo, quedarme allí escuchando cómo se iba.

ejection seat

I hate myself & want to die
Nirvana

no faltará quien lea esto como una crítica a
 los medios
y haga en su blog
o web de turno
una lectura sobre la reificación de los
 cuerpos
una aproximación desde la trivía de la
 violencia
en un mundo postmoderno...
que la hipertextualidad y la fragmentación
 de la reconchasumadre...
Quizá tenga suerte
y algún periodista cagón...
seudo poeta jugando a ser editor
se interese en poner algo en su columna de
 2500 caracteres
esa prensa de capital / un pobre diario de
 provincia...
métanse sus mecanismos de legitimación
 por el orto...

ESTO ES UN DISPOSITIVO DE
SEGURIDAD

una salida a los posers
y lectores atorrantes /

M.A.S.C.A.N.D.O.A.D.J.E.T.I.V.O.
S.E.N.O.R.M.E.S...

la única aprobación requerida
es

la de muertos

bien podridos como celine o dostoiievsky...

Esto no es un poemario...

o un librito como tantos

esos...

que se la chupan a Nicanor,

a la etnia mal parida o al pablo a la mode...

es sólo vómito...

mucha rabia, carne y letras

atropellándose...

**1000
Books by
1000
Poets**

**1
B
1
P**

Pachas

Carne

C

175 / 1000

2017



EL

**Daniel
Rojas
Pachas**

**D
R
P**